



Semana: 3/17/25	Lunes
AP Skills	1,2,4,5,6,7
Objetivo (LO)	El estudiante analiza obra del Vanguardismo, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor.
Preguntas Esenciales	¿Cuál ha sido la importancia de la población gitana en España? ¿Qué símbolos utiliza particularmente Garcia Lorca en su Romancero Gitano?
Agenda	1. Repaso Características Romance. 2. Discusión situación de gitanos en España primera mitad del siglo XX. 3. Video sobre gitanos en Granada. 4. Comentar Simbología de Romancero Gitano. 5. Leer poema de ejemplo "Romance Sonámbulo", enfocarse en símbolos y significados.
Demostración de Aprendizaje (DOL)	Análisis símbolos en Romance Sonámbulo
Intervención y Extensión	AP Classroom de College Board.
Recursos	Notas del estudiante.
Semana: 3/17/25	Martes
AP Skills	1,2,4,5,6,7
Objetivo (LO)	El estudiante analiza obra del Vanguardismo, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor.
Preguntas Esenciales	¿Qué es el recurso literario sinestesia? ¿Cómo utiliza el autor la sinestesia para transmitir su mensaje?
Agenda	1. Características Romance. 2. Análisis estructural del poema "Prendimiento Antoñito El Camborio". 3. Individualmente definir vocabulario incluido en poema. 4. En grupo, leer y discutir contenido poema, enfoque en características del romance.
Demostración de Aprendizaje (DOL)	Análisis estructural Romance
Intervención y Extensión	AP Classroom de College Board.

Recursos	Notas del estudiante.
Semana: 3/17/25	Miércoles
AP Skills	1,2,4,5,6,7
Objetivo (LO)	El estudiante analiza obra del Vanguardismo, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor.
Preguntas Esenciales	¿Cuál ha sido la importancia de la población gitana en España? ¿Qué símbolos utiliza particularmente García Lorca en su Romancero Gitano?
Agenda	1. Discutir y analizar en grupo recursos literarios en Prendimiento de Antoñito el Camborio, enfoque en sinestesia. 2. Ficha La Casa de Bernarda Alba. 3. Repaso estructura ensayo comparativo, formato pregunta 4, examen AP.
Demostración de Aprendizaje (DOL)	Análisis Contenido Antoñito el Camborio
Intervención y Extensión	AP Classroom de College Board.
Recursos	Notas del estudiante.
Semana: 3/17/25	Viernes
AP Skills	1,2,3,5,6,7
Objetivo (LO)	El estudiante analiza obras del Vanguardismo. EE compara y explica como los recursos literarios apoyan el mensaje de ambas obras. Textos: "El hombre que se convirtió en perro" y "Walking Around".
Preguntas Esenciales	¿Qué recursos utilizan ambas obras para transmitir su mensaje? ¿Cómo se desarrolla el tema de deshumanización del individuo?
Agenda	1. Escribir Ensayo Comparativo de recursos, pregunta 3, Examen AP.
Demostración de Aprendizaje (DOL)	Ensayo Comparación de Recursos, pregunta 4, examen AP.
Intervención y Extensión	AP Classroom de College Board.
Recursos	Notas del estudiante.
AP Skills for Course	
1 Analyze and/or interpret literary texts and audio sources in the target language. 2 Make connections between literary and non-literary text or an aspect of culture. 3 Compare literary texts. 4 Compare a text to artistic representations. 5 Write a literary analysis. 6 Use accurate language and apply appropriate conventions of written language. 7 Engage in discussions about literary texts in the target language.	